МОУ «Макаровская средняя общеобразовательная школа

Ртищевского района Саратовской области»

ПЛАН

ПРОВЕДЕНИЯ НЕДЕЛИ ТЕХНОЛОГИИ

6.11.08г. – 11.11.08г.

1. Внеклассное мероприятие «Лучший самоделкин».
2. Выставка технического творчества.

**«ЛУЧШИЙ САМОДЕЛКИН»**

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**Ведущий.**

Мир стареет в былых надеждах.

Но сегодня, как и вчера,

На плечах эту землю держат

И несут на себе мастера.

Руки вещие простирая

К перекрёсткам звёздных миров,

Время движется мастерами

И надеется на мастеров.

 Вы находитесь в учебной мастерской, где большинство наших ребят вбили свой первый гвоздь, впервые взяли в руки многие инструменты. Здесь они знакомятся с обработкой разных конструкционных материалов, приобретают умения и навыки, необходимые каждому настоящему мужчине – хозяину домашнего очага.

 А сегодня мальчики покажут своё мастерство, будут строгать, забивать гвозди, выпиливать, сверлить, докажут свою эрудированность. Вы убедитесь, что в нашей школе учатся умные, сообразительные, трудолюбивые ребята, увидите самых сильных, самых ловких, самых мастеровитых мальчишек.

 Конкурсные задания составлены так, чтобы все участники могли продемонстрировать свои знания и умения обрабатывать самый распространённый конструкционный материал, который дарит тепло и уют, создаёт комфорт в нашем доме. Красота этого материала служит источником вдохновения для поэтов, художников, мастеров. Этот материал – древесина.

 Первый вопрос членам команд: «Что вам больше нравится на занятиях по технологии – процесс изготовления изделия или изучение теоретической информации?» (Практическая работа).

 Существует известное высказывание: «Скажи мне – и я забуду, покажи – и я запомню, дай сделать самому – и я всё пойму». Но теоретические знания необходимы в любом деле, не исключение и предмет «Технология», поэтому в одних конкурсах нужно подумать и ответить на теоретические вопросы, а в других – ещё и поработать руками. Приступаем к первому этапу соревнования.

**Первый этап**

 По два представителя от каждой команды вызываются к верстакам. Они должны изготовить рамки. Остальные ребята участвуют в конкурсах.

***Конкурс «Самый быстрый « гвоздобой»»***

**Ведущий.**

Сотрясается весь дом,

Бьёт Серёга молотком.

Покраснев от злости,

Забивает гвозди.

Гвозди гнутся, гвозди мнутся,

Гвозди извиваются –

Над Серёгою они

Просто издеваются,

В стенку не вбиваются.

Вот совсем другое дело

Гвозди в землю забивать

Тук – и шляпки не видать.

 В конкурсе участвуют по одному представителю от каждой команды. Их задача – быстрее остальных забить молотком гвоздь в доску, по всем правилам вытащить и выпрямить гвоздь.

***Конкурс «Пословица»***

 Участвуют по одному представителю от каждой команды. Участникам выдают по конверту с карточками. Пословицы на карточках:

Сделал дело – гуляй смело.

Глаза страшатся, а руки делают.

Делу время, потехе час.

Под лежачий камень вода не течет.

Учение и труд всё перетрут.

Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Что посеешь, то и пожнёшь.

Семь раз отмерь – один раз отрежь.

**Ведущий.**

Терпение и труд всё перетрут.

Славен человек не словами, славен делами.

Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся.

Умелые руки не знают скуки.

Как называются эти выражения ? (Пословицы)

 Существует огромное количество пословиц, связанных с мастерством, трудом, работой. Уверен, что каждый из присутствующих знает, по крайней мере две-три пословицы о труде. Сейчас мы в этом убедимся. В каждом конверте находятся бумажные карточки двух цветов. На карточках одного цвета написаны слоги, из которых надо составить одну пословицу, на карточках другого цвета – слоги, из которых нужно сложить другую пословицу. *Приглашаются по одному представителю от каждой команды.*

 **Ведущий.** По моей команде ребята откроют конверты и приступят к работе, побеждает тот, кто быстрее справится с заданием. За ходом соревнования будут наблюдать помощники. В это время болельщики имеют возможность помочь своим командам: каждый класс по очереди будет вспоминать пословицы о труде, работе, мастерстве, а жюри за это будет начислять очки командам. Итак, представители команд открывают конверты и приступают к работе.

 Болельщики называют пословицы.

**Ведущий.** А теперь, болельщики, отгадайте загадки.

Сам в комнате, а голова на улице (гвоздь).

Голова в избе, нога в стене (гвоздь).

Древесину ест едок, сто зубов в один рядок (пила).

Двумя зубами гвозди вынимает (клещи).

Где упрётся хвостом, станет дырка потом (сверло).

Сам худ – голова с пуд (молоток).

Сам деревянный, а голова железная (молоток).

Конь стальной, хвост льняной (нитка с иголкой).

Два конца, два кольца, посередине гвоздик (ножницы).

Кланяется, кланяется, придёт домой – растянется (топор).

***Конкурс «Отгадай не глядя»***

 **Ведущий.** У нас четыре плаката, на каждом из которых изображен какой-то предмет. Члены команд должны догадаться, что изображено на плакатах. Конкурс проведём следующим образом. Команды по очереди выходят к доске, а помощники развёртывают плакат так, чтобы изображение на плакате видели только зрители. Члены команд задают вопросы, а вы, уважаемые зрители, отвечаете на них только «да» или «нет». По вопросам и ответам ребята определяют изображенный на плакате предмет. *Команды по очереди участвуют в конкурсе.*

 **Ведущий.** Итак, мы закончили первый этап соревнований. Думаю, ребята, которые изготавливали рамки, справились со своей задачей. Но пока они не покажут свои изделия зрителям. Жюри сообщит промежуточные результаты.

**Второй этап**

 Вызываются представители от каждой команды, которые встают за верстаки и приступают к изготовлению цветков. Остальные участвуют в конкурсах.

***Конкурс «Всезнайка»***

***Ведущий.*** Этого ученика называют умником, ботаником, у него всегда сделаны уроки, он знает всё. Кто это? (Знайка, всезнайка, зубрилка, умник).

Каждой команде я задам по пять вопросов. **Вопросы первой команде:**

1. Чем отличается дерево от древесины? (Дерево – это растение, которое состоит из ветвей, ствола и корней, а древесина – это плотный материал из которого в основном состоят ветви, ствол и корни дерева).
2. Как называется верхний слой, покрывающий всю поверхность дерева, и для чего он нужен? (Кора. Защищает от внешних воздействий).
3. Как называется деревянный молоток с ровной ударной поверхностью? (Киянка).
4. Почему ширина пропила в древесине больше, чем толщина полотна ножовки? (На полотне ножовки делают разводку зубьев).
5. Почему паркет для пола делают из древесины дуба, а карандаши из древесины липы? (Древесина дуба твёрже древесины липы).

**Вопросы второй команде:**

1. Как расшифровать ДСП и ДВП? (Древесно-стружечная плита и древесно-волокнистая плита).
2. Для чего служит канавка в спиральном сверле? (По канавке стружка выходит из отверстия).
3. Что такое камбий и его функция? (Это тонкий слой клеток между корой и древесиной. Путём деления клеток в этом слое формируется новый годичный слой древесины, благодаря чему дерево растёт в толщину. Незначительная часть клеток идёт на формирование луба).
4. Почему хвойное дерево лиственница называется так? (Это хвойное дерево, как и лиственные породы, сбрасывает на зиму хвою).
5. Как называется напильник для обработки древесины? (Рашпиль).

***Конкурс «Самый точный»***

**Ведущий.** Древесину ест едок, сто зубов в один рядок. Как вы думаете, что это за инструмент? (Пила). Вот и этот конкурс будет связан с этим инструментом, точнее со столярной ножовкой.

Ловкость рук и меткость глаз

Нужны каждому из нас.

Участвуют по одному представителю от каждой команды. Они должны в течении двух минут отпилить две одинаковых по размеру квадратные заготовки, используя ножовку и разметочный инструмент.

***Конкурс «Художественные промыслы России»***

**Ведущий.** Все мы знаем, как невероятно богата наша Родина своими промыслами. У многих дома есть вот такие вылепленные из глины яркие, красочные игрушки – барыни, лошадки, павлины. (Показ игрушек). Созданы они руками мастеров Дымковской слободы Вятской области и зовутся они дымковскими. А знаменитый оренбургский пуховый платок, про который сложены песни, а тульские самовары, вологодские кружева, жостовские подносы, матрёшки – всё это изделия художественных промыслов нашей Родины. Если рассказывать об их истории, не хватит нескольких занятий, поэтому остановимся на старинном подмосковном промысле – производстве жостовских расписных подносов. Думаю, такой расписной поднос «живёт» почти в каждом современном доме и служит его украшением. Давным-давно, сто с лишним лет назад, в подмосковной деревне Жостово крестьяне открыли мастерскую, в которой изготавливали металлические подносы, а потом расписывали их. Форма этих подносов разнообразна, а роспись всегда блистала яркими красками. Участники этого конкурса будут работать реставраторами. Они должны будут «восстановить» разрушенные временем жостовские подносы. Каждой команде будет выдан конверт, в котором находятся фрагменты изображения жостовского подноса. Побеждает та команда, которая быстрее соберёт цельное изображение.

 Итак, команды приступают к работе. Помощники будут следить за ходом конкурса, а мы продолжим беседу.

 *Ведущий рассказывает историю матрёшки и демонстрирует эти игрушки.*

 **Ведущий.** Заканчивается второй этап наших соревнований. Думаю, что ребята, изготавливающие цветки, и ребята, собирающие изображения подносов, справились со своей задачей.

 *Жюри подводит итоги конкурсов.*

**Ведущий.** Чтобы перейти к последнему этапу нашего соревнования, предлагаю всем немного пошевелиться и сделать несложную физзарядку. (Выполняются несколько физических упражнений).

**Третий этап**

 К верстакам вызываются представители команд, которые завершат работу над изделием – выполнят его оформление. Остальные участвуют в конкурсах.

 ***Конкурс «Юный столяр».***

 Вызываются по два представителя от команды. Им предстоит собрать детские стулья из заранее подготовленных деталей. В помощь участникам конкурса я пронумеровал элементы соединений (шип-гнездо). Побеждают те, кто первыми закончат работу. Участники конкурса занимают рабочие места и выполняют задание.

**Ведущий.**

Самый бойкий и рабочий

В мастерской.

Колочу я что есть мочи

День-деньской

Как завижу лежебоку,

Что валяется без проку,

Я прижму его к доске,

Да как стукну по башке!

В доску спрячется бедняжка –

Чуть видна его фуражка.

 О чём идёт речь? (О молотке и гвозде). Правильно, и в заключительном конкурсе участникам придётся пользоваться именно этими двумя «обитателями» любой столярной мастерской. Они по очереди будут забивать один гвоздь. Победит самый терпеливый, внимательный и ловкий, кто последний ударит по гвоздю.

 **Ведущий.** Мы заканчиваем наши соревнования. Сейчас мы увидим проектные изделия и послушаем защиту проектов.

 *Проходит защита проектов.*

 **Ведущий.** Эти работы займут почетное место на выставке технического творчества. Они докажут, что в нашей школе учатся умелые, трудолюбивые, творческие ребята. Пришло время огласить окончательные итоги всего мероприятия. Просим это сделать наше уважаемое жюри.

 *Жюри сообщает итоги. Проводится награждение команд*

Выставка технического творчества

«Осенняя ярмарка»

 На выставке технического творчества свои работы показали учащиеся с 4-го по 11 классов. Они сами продумывали модели, изделия, изображали эскизы, чертили чертежи и показали плоды своего творчества.

 На данной выставке были представлены работы из текстильных материалов: мягкие игрушки «Ёжики», «Заяц», «Медвежонок», графическая вышивка, панно «Астры», аппликация из пенопласта «Голуби», плетение из бисера «Мечта», подушки для игл, художественно-прикладной обработки древесины: плоскорельефная резьба разделочных досок, оклад для зеркала, шкатулки; художественное точение древесины: настольная лампа, подсвечники, скалки. Игрушки: «Старик у моря», «Штангист», «Чип и Дейл», «Слон», «Попугай» и другие, макет «Замок из спичек».

Цель выставки: развитие у учащихся навыков технического моделирования, эстетического вкуса, освоение художественных ремесел народов России достигнута.